



KLEURRIJKE OUTFIT

Het Samburu Nationaal Park is de thuisbasis van het Samburu-volk, de neven van de Maasai. Ze worden ook wel de 'Butterfly People' genoemd omdat ze in tegenstelling tot de Maasai veel meer kleuren dragen dan het felrood van hun neven.

► Dit is de thuisbasis van het Samburu-volk, de neven van de Maasai. Ze worden ook weleens de 'Butterfly People' genoemd omdat ze in tegenstelling tot de Maasai, veel meer kleuren dragen dan het felrood van hun neven. De Samburu zijn krijgers en trots op hun erfenis. In de Saruni Lodge werken bijna allemaal mensen uit de plaatselijke dorpjes, bijgestaan door enkele oudgedienden uit de Mara. Manager Neil is een jonge en gedreven Keniaan en probeert zoveel mogelijk de bevolking te betrekken bij de lodge. De mannen werken als spotter tijdens de safariritten en de vrouwen maken juwelen die in de lodge worden verkocht. Ook hier voelt men dat Kenia in een moeilijke periode zit. Neil: "Alle zaken, alle sectoren lijden eronder. Behalve beveiligingsbedrijven, die deden gouden zaken." Maar Saruni, op zijn eenzame rots, ver weg van alles en iedereen heeft niet veel last van wat in de rest van het land gebeurt. De vier enorme villa's, *infinity pool* en een lounge ruimte vloeien over in het ruige landschap. De lodge is zelfbedruipend met een enorm park aan zonnepanelen (zelfs voor de zwembadfilter),

een eigen watersysteem en zelfs een satelliet-systeem dat voor draadloos internet zorgt. Bizar genoeg is er zelfs een volwaardig gsm-signaal. Volgens Neil komt dat doordat de oli-

Voor elke acht toeristen die Kenia bezoeken, wordt een nieuwe job gecreëerd

fanten met speciale simkaarten worden gelabeld zodat iedereen met de gsm kan bellen. Jammer genoeg bleek die uitleg een grap. Een drietal uur verderop bevindt zich het Shaba-natuurpark. Dit is de plek waar dierenactiviste avant la lettre Joy Adamson leefde. Ze werd beroemd nadat ze de leeuwenwelp Elsa redde en opvoedde. Ze schreef er enkele klassiekers over die later verfilmd werden als *Born Free* en *Queen of Shaba*. Joy leefde jaren-

lang alleen in de wildernis en stierf in 1980 door wat in de eerste versie een aanval van een leeuw was, maar later moord door stroppers bleek te zijn. Joy's Camp is gebouwd op de plek waar ze leefde en ook stierf. Een altijd groene oase vlakbij een moeras waar meestal olifanten en buffels staan te grazen en leeuwen plus ander wild vrijelijk door het kamp wandelen. Joy's Camp werd niet opgetrokken in typische Keniaanse stijl maar is geïnspireerd door de buurlanden Ethiopië en Soedan. Een zweem van Noord-Afrika is in het interieur te bespeuren. De enorme tenten werden gedrapeerd met fijne, witte stoffen en gedecoreerd met etnische artefacten. Het mooie aan het verblijven in een kamp zoals Joy's is dat het gerund wordt door Kenianen zelf. Lara en Jamy zijn, ondanks hun Britse roots, Kenianen in hart en nieren en doen er alles aan om de gasten hun land te tonen op de best mogelijke manier. De lodge wordt in die mate professioneel gerund dat je na een tijdje begint te twijfelen of je je wel degelijk op een afgelegen plek in de wereld bevindt. Dit jaar bood Joy's Camp zelfs geen hoogsei-